

L'abate di Grottaferrata narra la genesi dell'articolo del principe Max

(Per telefono alla Stampa).

Roma, 18, notte.

Sullo scandalo modernistico, del quale è protagonista il principe Massimiliano di Sassonia, il giornale di Grottaferrata, direttore dell'Abbadia di Grottaferrata, direttore della rivista "L'Oriente", sulla quale compare l'articolo intitolato "L'abate Pellegrini ha detto: «Ora è qualche tempo che si parla di un abate di Grottaferrata...»".

Sulla cosa si sono trovati d'accordo, che il giornale di Grottaferrata, direttore della rivista "L'Oriente", sulla quale compare l'articolo intitolato "L'abate Pellegrini ha detto: «Ora è qualche tempo che si parla di un abate di Grottaferrata...»".

— Di questa che alla rivista che il principe Max, nel suo articolo, abbia esposto...

— Precisamente così.

— A che deve allora, e suo avviso, attribuirsi questo malinteso, sorto per l'articolo da lui pubblicato nella rivista "L'Oriente"?

— A varie ragioni: anzi tutto il principe Max, volendo rendere in una rapida e chiara sintesi la mentalità orientale...

— In questo articolo, come ho accennato, sono contenuti quasi tutti gli errori della chiesa orientale, per rispondere ai quali...

— Nel prossimo numero della rivista non sarà confutato l'articolo del principe Max, ma solo i suoi errori.

(A). L'impietista che l'abate di Grottaferrata ha concesso sull'incidente dell'articolo del principe Massimiliano di Sassonia, una tale notizia che giungesse al principe di Grottaferrata, il giornale di Grottaferrata, direttore della rivista "L'Oriente", sulla quale compare l'articolo intitolato "L'abate Pellegrini ha detto: «Ora è qualche tempo che si parla di un abate di Grottaferrata...»".

Le vittime ed i danni enormi del maltempo in Francia

Parigi, 18, notte.

Si ha da Ginevra: Una tempesta ha furiosamente colpito la Francia, e ha causato danni enormi. La tempesta ha colpito la Francia, e ha causato danni enormi.

Si ha da Ginevra: Una tempesta ha furiosamente colpito la Francia, e ha causato danni enormi. La tempesta ha colpito la Francia, e ha causato danni enormi.

La tempesta che era cresciuta ieri di 30 centimetri, è ancora da oggi a lunedì di altri 80.

Una frazione bloccata da un torrente

Cuneo, 18, notte.

Giunge notizia dal Comune di Benevaglia che, la sera della pioggia caduta nei giorni scorsi, è stata bloccata una frazione del paese.

L'Arona-Domodossola interrotta da una frana

Arona, 18, notte.

In zona delle continue piogge di questi giorni, è caduta una frana all'imbocco della galleria ferroviaria fra Arona e Domodossola.

Un naufragio - Dodici annegati

Landkrona, 18, notte.

La Società di navigazione, proprietaria del vapore "Cedric", aveva 55 uomini di equipaggio e che faceva rotta da Hull a Ginevra.

Cadaveri scoperti alle chiese di un canale di officina

Bologna, 18, notte.

Stamane alcuni operai addetti alle officine elettriche del Benfiorio, nel pulire le grate del canale che ha acqua alle officine stesse, hanno scoperto il cadavere di un neonato di sesso maschile.

Un soldato eroico che è donna

Modena, 18, notte.

Alla festa dei cavalieri di San Giorgio, che fu tenuta nella mensa degli ufficiali, l'attenzione generale fu richiamata da una signorina che stava alla tavola del centro.

Un'orribile tragedia della gelosia

Vicenza, 18, notte.

Questa mattina a Primolano, il proprietario dell'Albergo della Porta, Onofredo Fabri, di anni 25, in seguito ad un violento litigio con la moglie Maria Taveria, di anni 25, ha ucciso la moglie.

Ladro di "chèques"

Nizza, 18, notte.

E' stato arrestato ieri sera sulla terrazza di un caffè, Carlo Van Roel, che si sarebbe presentato in una grande Banca di Nizza per ritirare un "chèque" di 18 mila franchi.

Si impicca

Monza, 18, notte.

Nel vicino Comune di Balzano venne trovato ucciso, con ferite, cadavere di un giovane, Nicolò Clerico, proprietario di un negozio di calzature.

La morte d'uno dei banditi di Londra

Londra, 18, notte.

Oltre i tre agenti di polizia morti in seguito ad una feroce ricevuta nel loro domicilio con gli aguzzatori, uno dei banditi è stato ucciso.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

Alla Camera spagnuola

Madrid, 18, notte.

Il deputato Lerroux ha terminato ieri sera il suo discorso sopra gli affari municipali di Barcellona.

Il deputato Lerroux ha terminato ieri sera il suo discorso sopra gli affari municipali di Barcellona.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

Una tragedia domestica

Parigi, 18, notte.

La Polizia ha arrestato ieri sera, per omicidio, un uomo che ha ucciso la sua moglie.

CRONACA DELLO SPORT

Il F. C. Torino batte l'Internazionale

Parigi, 18, notte.

Una giornata senza sole, ma, per fortuna, senza pioggia, ha favorito questo importante match per il campionato di calcio.

Il "Milan Club" batte l' "Unione Sportiva"

Parigi, 18, notte.

Il calcio tempo questa mattina ha avuto una piccola interruzione, ciò che ha permesso ai giocatori di riposare.

La vittoria dei marinai italiani in Cina

Roma, 18, notte.

I marinai della regia nave Calceola indiziarono da Fieschi (Cina) la seguente lettera ai giornali:

Un raid in automobile del Duca degli Abruzzi

Venezia, 18, notte.

Apprendo da persona che frequenta moltissimo il Duca degli Abruzzi, e che quindi è bene informata, che il Duca, in una prima avventura intrapresa in un raid automobilistico di cui la prima tappa sarà al piedi del Pirenei con un soggiorno a San Sebastiano e con una sosta a Biarritz.

La principessa Luisa porta omaggio di fiori alla tomba del padre

Parigi, 18, notte.

La principessa Luisa, che in conflitto giudiziario con lo Stato belga, ha fatto ieri una breve apparizione a Bruxelles in occasione della ricorrenza del centenario della morte di Leopoldo I.

Il "match" anglo-francese

Parigi, 18, notte.

Oggi al Velodromo del Parc des Princes si sono incontrati ad un match di Foot-Ball Association squadre rappresentative della Lega di Foot-Ball Association.

Le gare al Velodromo d'inverno

Parigi, 18, notte.

Dopo un lungo riposo il celebre sprinter francese Lucien Jaquelin ha voluto ricominciare a correre.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

Il F. C. Torino batte l'Internazionale

Parigi, 18, notte.

Una giornata senza sole, ma, per fortuna, senza pioggia, ha favorito questo importante match per il campionato di calcio.

Il "Milan Club" batte l' "Unione Sportiva"

Parigi, 18, notte.

Il calcio tempo questa mattina ha avuto una piccola interruzione, ciò che ha permesso ai giocatori di riposare.

La vittoria dei marinai italiani in Cina

Roma, 18, notte.

I marinai della regia nave Calceola indiziarono da Fieschi (Cina) la seguente lettera ai giornali:

Un raid in automobile del Duca degli Abruzzi

Venezia, 18, notte.

Apprendo da persona che frequenta moltissimo il Duca degli Abruzzi, e che quindi è bene informata, che il Duca, in una prima avventura intrapresa in un raid automobilistico di cui la prima tappa sarà al piedi del Pirenei con un soggiorno a San Sebastiano e con una sosta a Biarritz.

La principessa Luisa porta omaggio di fiori alla tomba del padre

Parigi, 18, notte.

La principessa Luisa, che in conflitto giudiziario con lo Stato belga, ha fatto ieri una breve apparizione a Bruxelles in occasione della ricorrenza del centenario della morte di Leopoldo I.

Il "match" anglo-francese

Parigi, 18, notte.

Oggi al Velodromo del Parc des Princes si sono incontrati ad un match di Foot-Ball Association squadre rappresentative della Lega di Foot-Ball Association.

Le gare al Velodromo d'inverno

Parigi, 18, notte.

Dopo un lungo riposo il celebre sprinter francese Lucien Jaquelin ha voluto ricominciare a correre.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

Il F. C. Torino batte l'Internazionale

Parigi, 18, notte.

Una giornata senza sole, ma, per fortuna, senza pioggia, ha favorito questo importante match per il campionato di calcio.

Il "Milan Club" batte l' "Unione Sportiva"

Parigi, 18, notte.

Il calcio tempo questa mattina ha avuto una piccola interruzione, ciò che ha permesso ai giocatori di riposare.

La vittoria dei marinai italiani in Cina

Roma, 18, notte.

I marinai della regia nave Calceola indiziarono da Fieschi (Cina) la seguente lettera ai giornali:

Un raid in automobile del Duca degli Abruzzi

Venezia, 18, notte.

Apprendo da persona che frequenta moltissimo il Duca degli Abruzzi, e che quindi è bene informata, che il Duca, in una prima avventura intrapresa in un raid automobilistico di cui la prima tappa sarà al piedi del Pirenei con un soggiorno a San Sebastiano e con una sosta a Biarritz.

La principessa Luisa porta omaggio di fiori alla tomba del padre

Parigi, 18, notte.

La principessa Luisa, che in conflitto giudiziario con lo Stato belga, ha fatto ieri una breve apparizione a Bruxelles in occasione della ricorrenza del centenario della morte di Leopoldo I.

Il "match" anglo-francese

Parigi, 18, notte.

Oggi al Velodromo del Parc des Princes si sono incontrati ad un match di Foot-Ball Association squadre rappresentative della Lega di Foot-Ball Association.

Le gare al Velodromo d'inverno

Parigi, 18, notte.

Dopo un lungo riposo il celebre sprinter francese Lucien Jaquelin ha voluto ricominciare a correre.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Parigi, 18, notte.

La Coppa Barbarava, che si gioca tra i giocatori di calcio, è stata vinta dalla squadra di calcio di Parigi.

La Coppa Barbarava

Berlino e le sue rivali

(Nostra corrispondenza particolare)

Berlino, 18 dicembre. La popolazione di Berlino ha aumentato di seicentomila abitanti in cinque anni passando da tre milioni e qualche diecimila a tre milioni e settecentomila. Questo risultato è abbastanza imponente perché fa pensare — e fa pensare anche i berlinesi. Una serie di considerazioni si aggira in questi giorni nel cervello della città; e una serie di considerazioni più egoiste fa nascere nel cervello degli stranieri la cifra sorprendente. Passare in rivista le considerazioni berlinesi — ed aggiungere le nostre considerazioni da stranieri egoisti — dovrà non essere inutile.

Prima di tutte le considerazioni berlinesi. Si comprende che il nome di « berlinesi » è una semplice classificazione. Date le proporzioni diluviali dell'aumento della popolazione, cercare il berlinese puro nella folla degli emigrati sarebbe una impresa difficile. In tutte le città del mondo si forma una isola di autoctoni superbi che pianta le sue tende in un quartiere speciale, e si chiude contro la massa dei nuovi venuti mediante dialetto, abitudini, religioni; in Berlino non esiste nemmeno l'idea di una simile aristocrazia. Il dialetto è facile: ogni tedesco lo impara facilmente, e gli stranieri lo comprendono. Abitudini? Non ve ne sono, ognuno ha le sue, e le abitudini della città in generale sono un miscuglio di quelle di tutto il mondo. Vi sono ristoranti cinesi, italiani, francesi, viennesi, russi; caffè scandinavi, liquorerie alla olandese, bar americani, ecc.; ma il notevole è che non sono frequentate da gente delle rispettive nazionalità, ma puramente e unicamente da tedeschi. L'unico ristorante che manca è il ristorante berlinese. Così è un po' per tutto. Ma trenta o quaranta anni fa doveva pure esserci una Berlino originale, una Berlino con usi propri e perfino un ristorante proprio? E' vero, Berlino, ma non se ne vedono le tracce. Più che ogni altra capitale al mondo, Berlino ha levato definitivamente le mani e le ha attaccate al suo passato, e si è lasciata andare a pregiudizi nella sua carriera della città asfittica di popolo, delle città-polipo di cui Wells predice che sprofonderà tutta la vita del paese, quando la campagna potrà essere coltivata per mezzo di macchine dirette da pochi uomini.

L'ultimo nodo della vecchia Berlino borghese, Raabe, è morto questo mese, ottenendo la sua « Cronaca di via del Passero » e si ricordano solamente i letterati, e la via del Passero non si chiama più così. Zola, il caricaturista della vecchia Berlino, disegna sempre le sue berlinesi grasse, colle gonne corte e coi capelli in disordine; ma non somigliano più. Sembrano disegni di Baumier trovati in un vecchio album; si vede che egli le aveva in parte dai suoi ricordi, per non venir meno al genere che ha creato. Quello che c'è ora è nuovo di zecca; le usi che hanno più di trent'anni vengono fotografate come monumenti e formano l'amore speciale dei fabbricanti di cartoline, e i berlinesi sono completamente e radicalmente egiziaci.

E' questa mancanza di caratteristiche è una delle potenti ragioni del successo approssimativo di Berlino. La paura del provincialismo per la capitale non esiste, ed ogni tedesco può diventare berlinese in una settimana. In questo senso non vi è città più capitale di Berlino. In nessuna città del mondo ci si sente più a casa propria come sulla Sprea. Anzi la città secondaria della Germania, Monaco soprattutto, considera tuttora il berlinese come una specie di provinciale, povero sotto il quale si nasconde l'idea che mentre non è tutti è dato di divenire monarca, chiunque può divenire berlinese con facilità.

La concorrenza di Berlino alle minori città è quindi vittoriosa, e sembra di forza col crescere della popolazione, visto che la forza di attrazione cresce in proporzione della massa. Eppure il vittorioso entrante in Berlino nella schiera della grandissima capitale è accompagnato da fenomeni secondari che turbano la gioia della maggior parte degli abitanti, e dei due milioni che abitano in Berlino propriamente detta. Come si sa, Berlino è circondata da numerosi comuni confinanti, che l'occhio non riesce a distinguere dal corpo comune, ma che la legge separa nettamente. I comuni secondari sono mietimento che sommano, ma fra di essi giganteggia un solo ed otto più grandi che avrebbero ben diritto al nome di città. Charlottenburg con trecentomila, Schöneberg con centomila abitanti, Rixdorf, Friedenau, Ichendorf, ecc. La lotta fra questi comuni e Berlino risale ad una ventina di anni fa, e fino ad oggi non ha trovato composizione. Berlino vorrebbe assorbirli: i comuni si negano disperatamente. Essi non possono che perdere nell'annessione, mentre Berlino non può che guadagnare. Charlottenburg, la perla di Berlino, la città dove i fausti sono ornati con festoni di verdura e lo spazio fra i binari del tram è coltivato ad erba. Charlottenburg che si fiera di essere la città che ha i più perfetti servizi pubblici del mondo, che ha le scuole col cinematografo e col gramofono per insegnare, dai boschetti di rose e pioppi nelle piazze, i gabinetti d'acqua calda in tutte le camere (senza contare il maggior numero medio di cani di lusso che la statistica constata in Germania), Charlottenburg considera Berlino con giusto disprezzo. E' vero che i berlinesi si vendono dicendo che Charlottenburg è il paese dei ricchi che non hanno soldi; e non hanno torto, perché malgrado la sua modernità Charlottenburg, come tutti gli altri comuni berlinesi, è tuttavia più economica della vecchia ed affumicata Berlino. Ma che importa agli schiavi agli schiavi di Charlottenburg e di Schöneberg? Essi hanno per loro la ferrovia sotter-

ranca, i prati di golf e di tennis, lo skating rink, l'Elis-Park colla più grande superficie di ghiaccio artificiale del mondo. E tutti gli americani vengono ad abitare a Charlottenburg! La città sente di essere più nuova, più giovane, più all'unisono coi bisogni moderni, e sa di essere a cavallo ad un grande avvenire. Così Schöneberg, così gli altri comuni. Tutti questi antichi sobborghi sono diventati città negli ultimi dieci anni; fra una casa moderna e finestre colorate e ad ornamenti di stucco ed un'altra in costruzione, si stemie un terreno vago con dei castelli su cui si scrive: da vendere per lire... e una data a tre mesi. In tre mesi il terreno sarà certo comperato: e una nuova casa con una stanza terrazzo a cassette, costruita con incompressibili materiali artificiali, luccicante di nazionale libertà e coperta di dipinti alla florentina, riempirà il vuoto. Il comune è armato con i suoi miracoli per infiniti tratti di campagna desolata che sei mesi dopo si ha la sorpresa di trovarla trasformata in un nuovo quartiere. D'onde viene la popolazione? Ecco la fonte dei dolori di Berlino. La popolazione viene da Berlino. E' stanca di respirare cinquanta per cento di benzina bruciata per litro d'aria; stanca di dover parlare forte per coprire il marmottino stridente degli autobus; e di attendere cinque minuti a ogni incrocio fino a che l'agente dia col segno il permesso di attraversare. E poiché Berlino comincia a diventare semplicemente un centro del tutto costituito dai diversi aggruppamenti, essi trovano che è troppo vivere nel centro, fra il frastuono delle orchestre dei caffè, e le provocazioni delle turbinanti redazioni luminose, e si rifugiano verso la periferia.

La fuga verso i sobborghi ha preso un tale carattere di esodo che mentre l'insieme di Berlino è aumentato grazie all'immigrazione di 600.000 su tre milioni, vale a dire del venti per cento, Berlino propriamente detta è aumentata solo di 20.000 abitanti su più di due milioni, vale a dire dell'uno per cento. I comuni col loro milione di abitanti non invece aumentati ad un milione e seicentomila, vale a dire del sessanta per cento.

Naturalmente la vecchia Berlino è estorrefatta di fronte a questi risultati, che sono tanto più caratteristici in quanto danno le cifre dei sei ultimi cinque anni. Rapidamente essa sente il sangue fuggire dalle sue vene per andare a riscalzare le estremità. Il vecchio apologeto dello stacco e delle membra si rovescia: lo stomaco si lagna contro le membra usurpatrici.

Il fenomeno in sé stesso non ha nulla di straordinario. Se il centro di Berlino si trasforma sempre più in quello che si suole chiamare una city, vale a dire una città stabilizzata e inabitabile, composta di negozi e di uffici o poi ancora di negozi e di uffici, dove si comperò tutto il giorno per abbandonarla a notte, la fuga degli antichi abitanti verso i comuni che hanno saputo comprendere i bisogni moderni dell'abitazione ed assicurano ai cittadini i quindici metri quadrati a testa che l'igiene richiede, è un fenomeno naturale.

Senza dubbio nella Leipzigerstrasse il metro quadrato vale decine di migliaia di lire; ma questo è un orgoglio per il berlinese, è un mezzo per mettere in fuga gli abitanti. Però a Berlino vi sono altre ragioni che hanno accelerata la fuga verso la periferia: non soltanto ragioni economiche e igieniche. Vi è stato in Berlino negli ultimi dieci anni un fenomeno senza esempio nella storia di evoluzione delle città, che è una attività costruttiva così vivace e rapida, che, malgrado l'anorme aumento della popolazione non solo tutti i nuovi venuti hanno trovato alloggio, ma il numero delle case co-

to bisogno, ma che è valsa a stimolare e ad accrescere la curiosità del pubblico.

Riccardo Strauss, venduto il suo palazzo di Berlino, ha portato le sue tende quasi a Garmisch, nelle Alpi bavaresi; ed è quasi certo che la sua nuova opera è venuta al mondo. Quale contrasto fra il febbrile tumulto della vita berlinese, in mezzo al quale egli ha creato la *Salomé*, e la solenne tranquillità di quest'eremo, nel quale è nato il *Cavaliere della rosa*! Dove veste eccelse delle Alpi, il gran maestro di neve scende per il declivio dei colli, fin giù nella vallata di Garmisch, in mezzo alla quale la villa del maestro è come sperduta. La visione stimolata di questo mare immenso di neve, riempie l'animo d'un gran senso di tristezza. Sui laghi ghiacciati, per il declivio dei colli, piccole comitive di turisti hanno aperto la stagione sportiva, correndo sulle slitte, sui pattini, sugli sci.

L'anima di Riccardo Strauss gode invece della grande luce bianca di questo panorama. Il maestro ha una spiccata passione per gli sport: il gioco del pallone, i salti notturni sugli sci, le corse in slitta, i cani gallesiani come uno studente in vacanza. Egli ha anzi comunicato questa sua passione a tutti i notabili di Garmisch, coi quali impugna difficili gare.

— Strauss — mi ha narrato un compagno di gioco del maestro — è un abile e resistente giocatore di pallone: sarebbe un avversario temibilissimo se non soffrisse di distorsioni. Alle volte si ferma d'improvviso, abbandonando il pallone all'avversario, ed estruendo di tasca mastiche e cerotti, incomincia a comportare: sono interruzioni brevi, quando gli occorre per prendere un appunto, ma bastano per compromettere la partita.

— Ma sono anche distrazioni feconde.

— Certo. Penso che due o tre melodie del *Cavaliere della rosa* — e sono le migliori — gli sono venute in mente giocando al pallone. Lo apunto del *valzer*, che è davvero bello, ci costa la perdita d'una partita, alla quale io tenevo poco meno di quanto Strauss tenga al suo valzer...

— Lavora sempre così, il maestro?

— Oh no. Per il *Cavaliere della rosa* io

ho fatto un lavoro di applicazione, ma egli non ha potuto scrivere se non l'ha compiuto. Quello che per Strauss è un divertimento, anziché una fatica, è la strumentazione. Egli compie questo lavoro con una grande facilità; si chiude nello studio e scrive senza interruzione per dodici ore.

In questa parte del lavoro non ha penitenze, non rifà, non ricopia.

— Potrebbe dirvi qualche cosa della musica della nuova opera?

— Posso dirle che mi piace moltissimo, e che nutro molta fiducia nel successo. Dopo l'intensa tragedia della *Salomé* e dell'*Elektra*, questo *Cavaliere della rosa*, che è in gran parte comico, rivelerà un lato nuovo, interessantissimo della genialità creativa di Strauss. Giudizi non posso darne: potrei strimpellare al piano qualche ricordo, ma non lo faccio per rispetto a Strauss. Del resto, assisterete anche in Italia presso l'esecuzione del *Cavaliere* e con un'attrice di più del pubblico di Dresda.

— Chi?

— Lei saprà che a Milano la nuova opera di Strauss sarà interpretata da Gemma Bellincioni. Ebbene, nessuna artista potrà rendere con maggiore successo della Bellincioni questa nuova opera di Strauss. Il maestro ha per la grande attrice, alla quale deve gratitudine per il trionfo della *Salomé*, una ammirazione vivissima. Scrivendo il *Cavaliere della rosa*, ha spesso pensato alla Bellincioni come all'interprete ideale.

— Scusi: il maestro è a Dresda?

— Presentemente credo di sì. Egli forse verrà per Natale qui. Del resto, durante le prove a fine alla prima berlinese egli va a vivere da Dresda a Berlino. Forse sarà ancora prima di Natale a Monaco, dov'è stato o sono pochi giorni: come vede si muove molto quando non lavora.

Il mio interlocutore fece un movimento: poi, a mezza voce, canticchiò un'aria di valzer: non la conosco; ma credo di comprenderla.

— E' il valzer della partita perduta?

Sulla vallata di Garmisch, nel silenzio inaffabile, scendevano le ombre della notte.

Francesco Fabiani.

La nuova opera di Riccardo Strauss

L'eremo era fa composto il « Cavaliere della rosa », — Una partita perduta e un valzer guadagnato — Pensando a Gemma Bellincioni.

(Nostra corrispondenza particolare)

Garmisch, dicembre. La novissima opera di Riccardo Strauss — il *Cavaliere della rosa* — andrà in scena al Teatro Reale di Dresda, il 26 gennaio p. v.: la data della rappresentazione è ufficialmente fissata, e l'allestimento per parte del pubblico e del critico è vicinissimo.

Quest'opera d'arte è venuta al mondo tra infurture di dispute e di polemiche: lo Strauss stava componendola quando dovette sostenere la sua aspra lotta con gli impresari del teatro che minacciavano di impedire ogni rappresentazione di suoi lavori. A questa disputa che si svolse in Germania e si trascinò per più di un mese, seguì in Italia una polemica riguardando il titolo della nuova opera: se *Rosenkavalier* dovesse tradursi *Cavaliere della rosa* o delle rose... Le dispute ora sono, fortunatamente, finite; ma non furono così presto perché non costituissero per lo Strauss una rivelazione, in cui la sua fama non aveva cer-

tegnuto gli sono venute in gran parte improvvisi: queste ispirazioni, che gli assai appaiono, in schizzi, costituiscono il fondo dell'opera. Di essi egli trae poi a livello lo sviluppo dell'opera. La grande fatica per Strauss è costituita dalla scrittura della partitura per canto e piano: egli è d'una meticolosità straordinaria: copia, ricopia, rivede, corregge, modifica, fino al punto da rifare il lavoro per intero, quattro o cinque volte.

— E del libretto s'occupa molto?

— Moltissimo: egli, com'è naturale, collabora quasi con il librettista, dando suggerimenti, consigliando modificazioni, ecc. Egli ha bisogno, prima di accingersi al suo lavoro, di rendersi padrone della situazione e dei caratteri dei personaggi, di conoscere fino a particolari minuti, di sapere, insomma, con precisione, a quale fine si muovono anche nelle mosse più insignificanti. Questo studio del libretto gli



RICCARDO STRAUSS

costa lunghi mesi di applicazione, ma egli non ha difficoltà a scrivere se non l'ha compiuto. Quello che per Strauss è un divertimento, anziché una fatica, è la strumentazione. Egli compie questo lavoro con una grande facilità; si chiude nello studio e scrive senza interruzione per dodici ore.

In questa parte del lavoro non ha penitenze, non rifà, non ricopia.

— Potrebbe dirvi qualche cosa della musica della nuova opera?

— Posso dirle che mi piace moltissimo, e che nutro molta fiducia nel successo. Dopo l'intensa tragedia della *Salomé* e dell'*Elektra*, questo *Cavaliere della rosa*, che è in gran parte comico, rivelerà un lato nuovo, interessantissimo della genialità creativa di Strauss. Giudizi non posso darne: potrei strimpellare al piano qualche ricordo, ma non lo faccio per rispetto a Strauss. Del resto, assisterete anche in Italia presso l'esecuzione del *Cavaliere* e con un'attrice di più del pubblico di Dresda.

— Chi?

— Lei saprà che a Milano la nuova opera di Strauss sarà interpretata da Gemma Bellincioni. Ebbene, nessuna artista potrà rendere con maggiore successo della Bellincioni questa nuova opera di Strauss.

Il maestro ha per la grande attrice, alla quale deve gratitudine per il trionfo della *Salomé*, una ammirazione vivissima. Scrivendo il *Cavaliere della rosa*, ha spesso pensato alla Bellincioni come all'interprete ideale.

— Scusi: il maestro è a Dresda?

— Presentemente credo di sì. Egli forse verrà per Natale qui. Del resto, durante le prove a fine alla prima berlinese egli va a vivere da Dresda a Berlino. Forse sarà ancora prima di Natale a Monaco, dov'è stato o sono pochi giorni: come vede si muove molto quando non lavora.

Il mio interlocutore fece un movimento: poi, a mezza voce, canticchiò un'aria di valzer: non la conosco; ma credo di comprenderla.

— E' il valzer della partita perduta?

Sulla vallata di Garmisch, nel silenzio inaffabile, scendevano le ombre della notte.

Francesco Fabiani.

Le elezioni amministrative a Mondovì

(Per telefono alla Stampa).

Mondovì, 18 novembre.

Oggi, alle ore 15, al teatro Farnagiana, grande pubblico, ebbe luogo la commemorazione del centenario della nascita di Cavour, indetta dall'Unione popolare monarchica. Assieme con l'Autorità cittadina, e sul podio erano, attorno alle rispettive bandiere, le rappresentanze di numerose Società monarchiche.

Oratore fu il comm. avv. Venanzio Sabbatini, presidente dell'Associazione popolare monarchica di Torino.

Il conferenziere, presentato al pubblico dall'avv. cav. dott. Cesare Pelleri, disse, tra la massima attenzione del pubblico e l'interrotto spesso da applausi, la commemorazione del grande ministro, rievocandone le virtù di statista e di economista, e gli entusiasmi di patriota, e con molte citazioni scritte a grandi linee il quadro della storia d'Italia, di tutto quel periodo agitato e violento al quale il nome di Cavour è indissolubilmente legato.

Alla fine l'oratore fu vivamente applaudito.

Le elezioni amministrative a Mondovì

(Per telefono alla Stampa).

Mondovì, 18 novembre.

Oggi hanno avuto luogo le elezioni generali amministrative. Per la prima volta si è sperimentato il sistema della lista unica. La lista è stata accolta, essendo in campo tre liste: quella del clero-moderati, quella della Sinistra e della destra di Mondovì; quella dei clericali, portata dal *Restante Cattolico*, e quella dei partiti popolari, formata da democratici e socialisti uniti, portata dalle *Liste Nuove*. Mentre telefono ha luogo lo spoglio delle schede.

Grosso dissesto commerciale ad Ancona

Ancona, 18 novembre.

La locale Ditta grossista della Pergola e Casi, che ha iniziato la costruzione di altre due edifici per la formazione di un concordato preventivo, il Tribunale si è riservato di deliberare. Si dice che il dissesto risale ad oltre un milione, e si fanno i più svariati commenti.

Giornali e riviste

In questi giorni la nostra rivista del giornalismo di Milano è interessata a rievocare qualche curioso episodio della sua vita. Il grande poeta aveva avuto per compagno di viaggio il duca di Orleans, figlio del re Luigi Filippo. Più tardi i due giovani si incontrarono di nuovo nella vita, e il duca manifestò sempre per il poeta la più affettuosa amicizia. Egli espone, per la casa a voler fare annullare il re Luigi Filippo, che aveva sposato una sua grande amica. L'impressione del re non fu favorevole e non si accorse che il poeta non era un semplice poeta, ma un uomo di mondo, un uomo di nome dell'opera. Il giorno, infatti, in cui il poeta fu presentato al re, Alfredo de Muscati vide Luigi Filippo avvicinarsi sorridente e dicendogli: « Coraggio, non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

« Ah! mi ha detto il duca, che non ti spaventa il nome del duca? ».

La crisi dell'amministrazione popolare di Alessandria

Nostre interviste: il Sindaco, un socialista indipendente e un liberale
(Per telefono alla Stampa).

Alessandria, 18. Notte.

Sella crisi della nostra Amministrazione popolare — crisi che da qualche tempo interessa vivamente tutta la cittadinanza per i disastrosi effetti che può originare — ho voluto intervistare diverse personalità competenti dell'una e dell'altra parte, affinché i lettori possano farsi un'idea precisa di quanto ora avviene nell'Amministrazione che regge le sorti della nostra città.

Il sindaco

E comincio col riferirvi le parole che il sindaco capo del partito socialista, Ettore Sacco, pronunciò al Consiglio, esordendo egli, sostanzialmente, a dire che l'Amministrazione popolare, per la sua stessa natura, è un organismo che deve essere sempre in movimento, che deve essere sempre in grado di adeguarsi alle mutate esigenze della vita cittadina. E che, per questo, non deve essere considerata un organismo statico, che si esaurisce una volta che ha compiuto il suo dovere.

La seconda indispensabile per amministrare è la volontà. E la volontà, secondo il sindaco, non è un'entità astratta, ma è una forza che si esprime attraverso le decisioni del Consiglio comunale. E che, per questo, il sindaco deve essere sempre in grado di guidare il Consiglio verso le decisioni che ritiene più opportune.

Il dissenso interno del partito

Recenti in seguito del socialista indipendente Pirella, volli da lui avere qualche notizia precisa su quanto si è verificato nel partito socialista.

«L'attuale situazione — mi risponde egli — è la conseguenza delle elezioni di giugno. La città di Alessandria, dopo le elezioni, si è divisa in due parti: una parte che ha votato per il partito socialista, e una parte che ha votato per il partito liberale.

«E perché allora la Minoranza non accetti l'avvenimento del commissariato? — E la Minoranza, risponde, non ha mai accettato l'avvenimento del commissariato, perché non ha mai visto in esso una soluzione al problema della città. E perché, per questo, non ha mai accettato l'avvenimento del commissariato.

«Insiste sulle dimissioni date? — Certamente.

«Nei giustificare l'attuale disagio dell'Amministrazione comunale, concordando nei suoi termini con la sua stessa natura? — Sì.

«La parte di non in tutto certamente la non credo affatto. E che, per questo, non ha mai accettato l'avvenimento del commissariato.

«Credo che l'attuale stato di cose sia veramente creato da una diversità di metodi amministrativi, e che, per questo, non ha mai accettato l'avvenimento del commissariato.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«Nel partito socialista esiste un vero e proprio dissenso fra quelli che sostengono la linea della città, e quelli che sostengono la linea della Minoranza.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

«L'attuale situazione, che è la conseguenza delle elezioni di giugno, non credo che finisca con la soluzione del problema della città.

I BRIGANTI.

Come si svolse il tragico scontro tra banditi e carabinieri

Roma, 18. Notte.

Eccovi maggiori particolari sul conflitto avvenuto ieri fra milizia della benemerita e briganti. Nel pomeriggio di ieri, in regione di Burgh, presso Nuoro, una squadra dell'arma dei carabinieri, composta dal brigadiere Loris Ruggero e dal capitano Tricella Nicola, andò di Tempio. Puanani Giannacchello, e Garau Severino, sorprese tre briganti sconosciuti, i quali erano armati di fucili e stili. I manifesti, visti i carabinieri, fecero subito fuoco contro i militari, i quali risposero con altri colpi di fucile. Durante il conflitto, rimase ucciso, da un colpo di fucile sparato da uno dei malviventi, il brigadiere Tricella, ed uno dei carabinieri, il quale fu poi identificato per Oreste Piero, da Bitti, entrandone, per omicidio qualificato, è colpito da mandato di arresto.

Accorse il tenente dei carabinieri, e sapendo che un altro latitante, probabilmente fortissimo, si era rifugiato nella vicina bosaglia, egli fu ricercato. Ma mentre il fuggitivo, sollevandosi, faceva per colpire il tenente Garau, questi lo freddò con un colpo del suo moschetto al viso.

Si crede che egli sia il pregiudicato Zenua Gavina, da Baluga.

Il terzo malvivente rimase a dileguarsi. Fu però arrestato il pregiudicato Calura Giovanni, il quale si presentava ai carabinieri per dare indicazioni sul tempo fuggitivo. L'Autorità ha poi iniziato indagini per affrettare l'identificazione del secondo ucciso, e per la ricerca del fuggitivo.

Il carabiniere Tricella, rimasto sul terreno, era un valoroso giovane. Domani, la sua famiglia fine sarà comunicata alla famiglia, residente a Tempio. Alla vittima del dovere si preparano solenni onoranze. Il prefetto Orso ed il maggiore dei carabinieri Pranzetti, hanno diramato energiche disposizioni per cercare di estirpare il malandraggio, che infesta quella pittoresca parte del circondario di Nuoro.

Salomone polemizza

Per la scienza positiva, solo dell'avvenire. Non vuol essere depistato, ma rivelatore. Il progresso gli fa piacere.

Palermo, 18. Notte.

Il brigante Giuseppe Salomone, così clamorosamente assolto nel processo terminato due giorni sono, a Catania, polemizza adesso con giornali, che, dopo la sentenza, si intrattengono a parlare di lui.

Alfonsi di Palermo, ha indirizzato la seguente lettera:

«Ma lei penserà a dire che io sia responsabile di quattro omicidi? confermo, però, di essere accusato per tre omicidi ed un mandato, di cui devo rispondere alla Corte di Assise di Perugia, con tanto sereno di far trionfare la verità. Del pari, debbo dichiarare che non posso assolutamente parlare contro l'antropologia, la grande scoperta della scienza positiva, di cui tanti vantaggi dovrà risentire la società umana.

Solo serietà nella mia auto-difesa, che nulla valevo a me tanti progressi della scienza, essendo fra le grida dell'ipocrisia scuola classica, che si basa ancora sulle pretese libertà di arbitrio. Esattamente fu interpretato il suo pensiero dall'illustre psichiatra professor Agostini, direttore del Manicomio di Perugia. A me due cose travagliano nella mia idea, ma nel sentimento. Il primo, signor corrispondente, ecco la mia idea, rossa, se vogliamo, perché manca di studi, ma esatta: fu la scienza positiva che è il sole dell'avvenire. A me due cose, che quella certa ironia del posto a Montebello: non per ironia, ma, perché sentito, tengo a dichiarare che mai ho ambito esaltarmi in aria: sono nato rivelatore e rivelatore ridivenuto, se la società di oggi sarà tanto evoluta da cancellare dal mio nome il marchio dell'infamia, se mi lascia andare uomo onesto, pieno di nobili sentimenti, quale a testa alta mi sento di essere.

Io voglio, voglio vivere con il frutto del mio onesto lavoro, ben sudato della mia fronte, e guadagnarlo con la forza della mia braccia, a me dolce, anzi dolce. Se avessi avuto studi, di altro sarei stato che mi rimette: la politica mi ha dato disillusioni: ebbi per mesi le idee del Giordano, che valsero a sprofondarmi nell'abisso. Con entusiasmo approdai sempre i grandi progressi dell'umanità. Che il lavoro trionfi, che io possa tornare, con le mie robuste braccia, al crivello, e possa avere la gioia di una famiglia, che viva del mio lavoro. Ecco il mio ideale. Ci siamo intesi?

«Giuseppe Salomone».

Fulminato dalla corrente elettrica

Arona, 18. Notte.

Certo Magli Cirillo, di anni 42, sposato, addetto all'Impresa Cini, mentre in cima ad un palo riparava un filo telefonico, improvvisamente si ritrovò, vittima della cinghia di sicurezza. Rimase ucciso, mentre si accingeva a scendere dal palo.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il cadavere venne rinvenuto da un operaio, che lo portò al Policlinico di Arona, dove fu dichiarato morto.

Il Comune di Asti e l'Esposizione di Torino

(Per telefono alla Stampa).

Asti, 18. Notte.

Stamane, nel salotto del Palazzo comunale, erano riuniti il Sindaco e della Giunta, al loro adunarsi, per discutere l'opportunità di partecipare all'Esposizione di Torino, che si svolgerà nel 1911.

Il Sindaco, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

L'adunanza, che aveva una particolare importanza, per la sua diretta relazione con l'Amministrazione della Provincia, espose la sua opinione, che era di partecipare, nel prossimo anno, a visitare l'Esposizione internazionale di Torino, e, a quell'occasione, anche della nostra città.

OSSEVATORIO DI TORINO.

Palazzo Madama — 18 dicembre 1910.

Altezza barometrica in millimetri a 6 gradi di temperatura: ora 11.130,7; ora 12.130,4; ora 13.130,1. Stato atmosferico: ora 12.130,4; ora 13.130,1. Ora 14.130,1. Ora 15.130,1. Ora 16.130,1. Ora 17.130,1. Ora 18.130,1. Ora 19.130,1. Ora 20.130,1. Ora 21.130,1. Ora 22.130,1. Ora 23.130,1. Ora 24.130,1.

Temperatura massima del giorno 17. + 5,5. Temperatura minima del giorno 17. + 1,0. 20 Dicembre 1910. — Il sole nasce alle ore 8,5, tramonta alle ore 16,46. Giorno 18.130,1. Giorno 19.130,1. Giorno 20.130,1. Giorno 21.130,1. Giorno 22.130,1. Giorno 23.130,1. Giorno 24.130,1.

Stamane, alle ore 11,30, serenamente spirava.

Nicola Giusiano

La figlia: ROSINA col marito FERDINANDO GIANNOLIO. Gli altri: ROBERTO, RINALDO, ELENA. ADRIANO. La signora LAURA COLLA col figlio GINO. I congiunti ROGANI, STRUMIA, SAETONE, LEONI.

Adolescenti, ne danno il triste annuncio. L'accompagnamento funebre avrà luogo lunedì, 19 corrente, alle ore 16,15, partendo da corso Regina Margherita, 160.

Torino, 18 dicembre 1910.

Non al mandato partecipazioni personali e al tempo di cui essere l'azione.

Il marito e i parenti della compianta ANNETTA SEGNESE nata GRIMALDI.

Il figlio VASCHETTI EMILIO, il nipote CHERICO ERNESTO, i congiunti, ringraziando vivamente quanti vollero in ogni modo rendere omaggio alla loro cara estinta.

CHERICO GIOVANNA ved. VASCHETTI.

Gli utensili da cucina in Nickel puro e loro vantaggi.

I veri utensili da cucina, raccomandabili sotto ogni punto di vista, sono quelli in NICKEL puro massiccio, il quale metallo ha conquistato ormai un posto così ragguardevole da superare quello di ogni altro.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

Il Nickel puro, infatti, non solo è più sano, ma è anche più resistente, e, per questo, è più economico.

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

LIQUORE

**Politecnico, Istituto Tecnico, Museo Civico
e Istituto Professionale operaio**

salute esige la vera scatola, portante la
firma: James Foster, e rifiutare qualunque
imitazione o contraffazione.

